

Transcultural Europe in the Global World

A Jean Monnet Project

Seminario

Intrecciare i racconti, filmare i testimoni

Migrazioni europee

Giovedì 30 settembre 2021

Facoltà di Studi Umanistici, Università di Cagliari

Informazioni :

<https://transeu.parisnanterre.fr/programme/>



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Université
Paris Nanterre



Università degli studi
di Cagliari

Programma

Università di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Aula Specchi, Via Is Mirrionis 1

- 9h00** **Accoglienza e presentazione**
Silvia Contarini (Università Paris Nanterre), responsabile del progetto Jean Monnet *TransEu*, e Francesco Bachis (Università di Cagliari), responsabile del seminario
- 9h30** **Intrecciare i racconti, filmare i testimoni : migrazioni europee**
Intervengono :
Elsa Lechner, Università di Coimbra
Francesco Bachis, Università di Cagliari
Guido Nicolas Zingari, Università di Torino
Gianluca Gaias, Università di Cagliari
Giuliana Pias, Università Paris Nanterre
- 11h30** **Dibattito** con la partecipazioni dei relatori e di Silvia Contarini, Valeria Deplano (Università di Cagliari), Valeria Dessì (Università di Cagliari), Greca N. Meloni (Università di Vienna), Chiara Mengozzi (Università di Praga), Gaspare Messina (Università di Cagliari)
Coordina Felice Tiragallo, Università di Cagliari
-
- 18h15** ***La migrazione nell'etnografia visiva***
Proiezioni di Felice Tiragallo

Comitato organizzatore: Francesco Bachis,
Valeria Dessì, Viola Quida

Cineteca Sarda, Viale Trieste 118

20h00 Presentazione del Documentario in Virtual Reality *Babel - Il giorno del giudizio* (Italia 2019), di Manuel Coser, Gianluca De Serio, Andrea Grasselli, Guido Nicolas Zingari.

In presenza di Guido Nicolas Zingari, Università di Torino e Manuel Coser, regista

Per far seguito al seminario *Intrecciare i racconti, filmare i testimoni*, vi invitiamo a assistere al

Carbonia Film Festival

Dal 7 al 17 ottobre, presso la Grande Miniera di Serbariu a Carbonia, in occasione della manifestazione **Carbonia Film Festival presenta How To Film The World** sarà possibile vedere *Babel – Il giorno del giudizio* in una postazione di Virtual Reality.

L'iniziativa è a cura del *Centro Servizi Culturali della Società Umanitaria di Carbonia / La fabbrica del Cinema* in collaborazione con *Transcultural Europe in the Global World*.

Ulteriori informazioni verranno pubblicate sul sito : <https://www.umanitaria.it/carbonia>

In collaborazione con:



Il progetto ***Transcultural Europe in the Global World*** è incentrato sui processi di transculturazione intra-europei, per riflettere sulla configurazione dell'Europa e il suo potenziale nel momento in cui si accelerano e si moltiplicano i contatti e le interazioni tra diverse culture. A partire da una prospettiva pluridisciplinare, il concetto di transculturalità viene utilizzato come categoria epistemologica di comprensione della complessità culturale dell'Europa di oggi e del suo ruolo nel mondo globalizzato.

<https://transeu.parisnanterre.fr/>

Il seminario ***Intrecciare i racconti, filmare i testimoni : migrazioni europee*** verte sull'uso delle testimonianze di migranti intra-europei. In particolare, si intende analizzare come viene presa in considerazione la parola di gruppi sociali minoritari, soprattutto nello specifico del cinema etnografico. Sono quindi previsti anche proiezioni pubbliche di film e dibattiti con artisti e rappresentanti della società civile e politica.

Per partecipare a tutte le iniziative della giornata è necessario presentare la Certificazione verde Covid-19 (Green Pass)

Contatti: silvia.contarini@parisnanterre.fr
antoine.beillevaire@parisnanterre.fr
francesco.bachis@unica.it

L'Università Paris Nanterre, coordinatrice del progetto, e l'Università di Cagliari, organizzatrice del seminario, fanno parte dell'Alleanza EDUC (European Digital UniverCity),

