

Transcultural Europe in the Global World

A Jean Monnet Project

Séminaire

*Croiser les récits, filmer les témoins :
Migrations européennes*

Jeudi 30 septembre 2021

Faculté des Sciences Humaines, Université de Cagliari

Informations sur :

<https://transeu.parisnanterre.fr/programme/>



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



 Université
Paris Nanterre



Università degli studi
di Cagliari

Programme

Université de Cagliari, Faculté des Sciences Humaines, Aula Specchi (Via Is Mirrionis 1)

9h00 **Accueil et Présentation**

Silvia Contarini (Université Paris Nanterre), responsable du projet Jean Monnet *TransEu*, et Francesco Bachis (Université de Cagliari), responsable du séminaire

9h30 **Croiser les récits, filmer les témoins : migrations européennes**

Intervenants :

Elsa Lechner, Université de Coimbra

Francesco Bachis, Université de Cagliari

Guido Nicolas Zingari, Université de Turin

Gianluca Gaias, Université de Cagliari

Giuliana Pias, Université Paris Nanterre

11h30 **Débat** avec la participation des intervenants et de Silvia Contarini, Valeria Deplano (Université de Cagliari), Valeria Dessì (Université de Cagliari), Greca N. Meloni (Université de Vienne), Chiara Mengozzi (Université de Prague), Gaspare Messana (Université di Cagliari)
Sous la coordination de Felice Tiragallo, Université de Cagliari

18h15 **La migration dans l'ethnographie visuelle**

Projections de Felice Tiragallo

Comité d'organisation: Francesco Bachis,
Valeria Dessì, Viola Quida

Cineteca Sarda, Viale Trieste 118

20h00 **Présentation du documentaire *Babel - Il giorno del giudizio*** (Italie 2019, en réalité virtuelle) de Manuel Coser, Gianluca De Serio, Andrea Grasselli, Guido Nicolas Zingari
En présence de Guido Nicolas Zingari, Université de Turin, et de Manuel Coser, réalisateur

Dans le prolongement du séminaire ***Croiser les récits, filmer les témoins***, nous vous invitons à assister au

Carbonia Film Festival

Du 7 au 17 octobre, à la Grande Miniera di Serbariu de Carbonia, à l'occasion de l'événement ***Carbonia Film Festival presents : How To Film The World***, il sera possible de voir *Babel - Il giorno del giudizio* dans une salle équipée pour la réalité virtuelle.

Cette initiative est organisée par le *Centro Servizi Culturali della Società Umanitaria di Carbonia / La fabbrica del Cinema*, en collaboration avec le projet *Transcultural Europe in the Global World*.

De plus amples informations à venir sur le site : <https://www.umanitaria.it/carbonia>.

Événement en collaboration avec :



Le projet ***Transcultural Europe in the Global World*** est centré sur les processus de transculturation intra-européens. Il s'agit de réfléchir à la configuration de l'Europe et à son potentiel au moment où les contacts entre les différentes cultures et leurs interactions s'accroissent et se multiplient. À partir d'une perspective pluridisciplinaire le concept de transculturalité est utilisé en tant que catégorie épistémologique de compréhension de la complexité culturelle de l'Europe d'aujourd'hui et de son rôle dans un monde global.

<https://transeu.parisnanterre.fr/>

Le séminaire ***Croiser les récits, filmer les témoins : Migrations européennes*** porte sur l'usage des témoignages de migrants intra-européens. En particulier, la réflexion est centrée sur la prise en considération de la parole de groupes sociaux minoritaires, notamment dans le cinéma ethnographique. Sont prévus la projection publique de films et des débats avec des artistes et des représentants de la société civile et politique.

Pour participer à tous les événements, il est obligatoire de présenter un passe sanitaire (Green Pass)

Contacts : silvia.contarini@parisnanterre.fr
antoine.beillevaire@parisnanterre.fr
francesco.bachis@unica.it

L'Université Paris Nanterre, coordinatrice du projet, et l'Université de Cagliari, organisatrice du séminaire, sont membres de l'alliance EDUC (European Digital UniverCity),

