

# Transcultural Europe in the Global World

*A Jean Monnet Project*

**Présentation du projet, des équipes, des activités**

Vendredi 9 avril 2021  
de 9h45 à 12h30

Université Paris Nanterre

Visio Live : [Teams Event \(link\)](#)

*Informations sur :*

<https://transeu.parisnanterre.fr/programme/>



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



 **Université  
Paris Nanterre**

## Le Projet

Le projet *Transcultural Europe in the Global World* est centré sur les processus de transculturation intra-européens. Il s'agit de réfléchir à la configuration de l'Europe et à son potentiel au moment où les contacts entre les différentes cultures et leurs interactions s'accroissent et se multiplient. À partir d'une perspective pluridisciplinaire, le concept de transculturalité est utilisé en tant que catégorie épistémologique de compréhension de la complexité culturelle de l'Europe d'aujourd'hui et de son rôle dans un monde global.

## Programme

- 09h45**      **Accueil / Présentation du projet TransEu et des équipes**  
Sonia Lehman-Frisch, Vice-Présidente chargée des Relations Internationales  
Camille Debras, Vice-Présidente déléguée aux programmes européens  
Silvia Contarini, Responsable et coordinatrice du Projet TransEu  
Graça Dos Santos, Co-coordinatrice du projet et coordinatrice de l'événement  
Hermano Sanches Ruivo, Adjoint à la Maire de Paris en Charge de l'Europe, partenaire du projet
- 10h30**      **Interventions des membres de l'équipe internationale**  
Francesco Bachis, Università di Cagliari  
Cyril Blondel, Université de Reims  
Elsa Lechner, CES Universidade de Coimbra  
Sergiu Miscoiu, Babes-Bolyai University, Cluj  
Yolanda Rodriguez Perez, University of Amsterdam  
Franca Sinopoli, Sapienza Università di Roma  
Ondřej Švec, Univerzita Karlova, Praha
- 11h45**      **Focus sur les activités**  
Les ateliers plurilingues (Nanterre, automne 2021)  
Les quatre séminaires (Cagliari, septembre 2021, Coimbra octobre 2021, Prague mars 2022, Rome mai 2022)  
Le colloque international (Nanterre, novembre 2022)  
La publication

